

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
ROK SZKOLNY 2024/2025**

PRZEDMIOT: MUZYKA

NAUCZYCIEL: Tomasz Andrzejewski

**Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka
w roku szkolnym 2024/2025
Klasy IV - VII**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela, przede wszystkim motywuje młodego człowieka do nauki i działań muzycznych. Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie ocenia się jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Zaznajamia ona ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

1. OBSZARY PODLEGAJACE OCANIANIU UCZNIÓW

1. Umiejętności
2. Wiedza muzyczna
3. Zaangażowanie w działania muzyczne
4. Praca długoterminowa metodą projektu edukacyjnego

2. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

L.p.	Sposoby sprawdzania osiągnięć	Kryteria
1.	Umiejętności	-śpiewanie -granie na instrumentach; -tworzenie muzyki. -ruch przy muzyce; -formułowanie wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów -postępy

2.	Wiedza muzyczna dotycząca	-zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce) -biografii i twórczości kompozytorów -aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry) -zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej -postępy
3.	Zaangażowanie w działania muzyczne	-aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem -umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc) -prezentacja dokonań -kreatywność
4.	Praca długoterminowa metodą projektu edukacyjnego	Uczeń może wykonać pracę długoterminową, w formie projektu edukacyjnego. Nauczyciel podaje uczniom trzy tematy do wyboru, związane z przedmiotem. Uczeń pracuje samodzielnie, etapami, pod kierunkiem nauczyciela powinien przynieść nauczycielowi pracę na wybrany przez siebie temat najpóźniej na dwa tygodnie przed wystawieniem oceny śródrocznej lub rocznej

3. ZASADY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW I POPRAWIANIA OCEN

Uczeń nieobecny jest zobowiązany do uzupełnienia braków, w określonym przez nauczyciela terminie. W przypadku nieuzupełnienia otrzymuje ocenę niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (długotrwała choroba i czasowe zwolnienie lekarskie), nauczyciel może zwolnić ucznia z uzupełnienia braków, nie otrzymuje oceny.

Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny ze sprawdzianu, w terminie do dwóch tygodni od jej otrzymania. Poprawa jest dobrowolna i jednokrotna. Poprawiona ocena odnotowana jest w dzienniku elektronicznym zamiast poprawionej oceny.

4. OGÓLNE DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI

W przypadku posiadania przez ucznia opinii lub orzeczenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, po przeanalizowaniu zaleceń, nauczyciel dostosowuje treści, metody i formy pracy, zakres i stopień trudności ćwiczeń do indywidualnych potrzeb danego ucznia.

5. OCENA ŚRÓDROCZNA (SEMESTRALNA)

- a. Oceny klasyfikacyjne śródroczne są ustalane po uwzględnieniu średniej arytmetycznej ocen cząstkowych oraz spełnieniu w/w kryteriów

6. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ROCZNĄ I KOŃCOWĄ

- a. Oceny klasyfikacyjne roczne i końcowe, ustalane są na podstawie spełnienia kryteriów zamieszczonych poniżej:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji.
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na wybranych instrumentach

- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne; zawsze jest przygotowany do lekcji,

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.
- korzysta z różnych źródeł informacji.
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany.
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach.
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika.
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- korzysta z różnych źródeł informacji
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na wybranych instrumentach
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela
- potrafi zagrać niektóre melodie
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela.
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania)
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach

nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia.

Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

7. TRYB UBIEGANIA SIĘ O OCENĘ WYŻSZĄ NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Tryb ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana określa Statut Szkoły §45

Tomasz Andrzejewski

.....
Imię i nazwisko nauczyciela

.....
Podpis