



*Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza  
w Łebie*

**WYMAGANIA EDUKACYJNE  
ROK SZKOLNY 2024/2025**

**PRZEDMIOT: Edukacja wczesnoszkolna**

**NAUCZYCIEL: Bożena Bończyszyn**

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE KLAS I-III W ROKU SZKOLNYM 2024/2025**

*Stopień celujący* – nie określa się wymagań, ale przyjmuje się zasadę spełniania wymagań na ocenę bardzo dobrą oraz posiadanie przez ucznia innych dodatkowych wiadomości z danej dziedziny osiągnięć edukacyjnych oraz wynikających z indywidualnych zainteresowań ucznia.

*Stopień bardzo dobry* – otrzymuje uczeń, który opanował szeroki zakres wiedzy i umiejętności z poszczególnych obszarów edukacyjnych.

*Stopień dobry* – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności z poszczególnych obszarów w zakresie pełnym.

*Stopień dostateczny* – otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności.

*Stopień dopuszczający* – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności w zakresie koniecznym.

*Stopień niedostateczny* - otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego minimum koniecznych wiadomości i umiejętności z poszczególnych obszarów edukacyjnych, umożliwiających mu dalszą naukę.

### ***Dopuszcza się komentarz słowny lub pisemny typu:***

*Ocena celująca - wyrażona cyfrą 6*

Znakomicie! Brawo! Osiągasz doskonałe wyniki. Posiadasz uzdolnienia i rozwijasz je. Należą Ci się gratulacje!

*Ocena bardzo dobra - wyrażona cyfrą 5*

Bardzo dobrze pracujesz. Robisz w szybkim tempie duże postępy. Tak trzymaj!

*Ocena dobra - wyrażona cyfrą 4*

Dobrze pracujesz jednak stać cię, by było lepiej. Włóż więcej wysiłku w podejmowane prace, co umożliwi ci osiągać lepsze wyniki.

*Ocena dostateczna - wyrażona cyfrą 3*

Pracujesz, ale możesz osiągnąć jeszcze lepsze wyniki. Konieczna jest pomoc nauczyciela i rodziców, oraz systematyczna praca, wymagająca wysiłku z twojej strony.

*Ocena dopuszczająca - wyrażona cyfrą 2*

Zbyt mało pracujesz i osiągasz słabe wyniki. Postaraj się wykonywać dodatkowe ćwiczenia, bądź aktywniejszy, skorzystaj z pomocy nauczyciela i rodziców.

*Ocena niedostateczna - wyrażona cyfrą 1*

Osiągasz niezadowalające rezultaty. Spotkało cię niepowodzenie. Pokonasz to, ale czeka cię bardzo dużo systematycznej pracy wspólnie z nauczycielem i rodzicami.

W ocenianiu dopuszcza się stosowanie znaków motywujących ucznia typu: emotikony, obrazki, pieczątki itp.

## 1. OBSZARY I FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIANIU

w klasach I-III ustala się obszary i formy aktywności uczniów podlegające ocenianiu:

Lp.	Edukacja/ obszary	Formy aktywności	Ocenianie
1.	<b>Edukacja polonistyczna</b>  <i>Czytanie</i>	<p>Cechy czytania:</p> <p><i>Czytanie poprawne</i> - uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy, nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia, nie zniekształca końcówek wyrazów.</p> <p><i>Czytanie płynne</i> - uczeń czyta tekst całymi wyrazami lub zdaniami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze "oddechu" w połowie wyrazu. Czytanie płynne, choć może być powolne, zapewnia równomierność czytania.</p> <p><i>Czytanie wyraziste</i> – polega na zachowaniu pauz gramat., logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa, umiejętności właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu.</p> <p><i>Czytanie biegle</i> - polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu.</p>	<p>Technikę czytania ocenia się za pomocą oceny cyfrowej w skali od 1 do 6 według następujących kryteriów:</p> <p>6 - czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty bez przygotowania,</p> <p>5 - opracowany tekst czyta płynnie, poprawnie, wyraziście,</p> <p>4 - czyta wyuczony tekst płynnie, poprawnie, nie zawsze stosuje intonację lub nie zawsze zwraca uwagę na znaki przestankowe,</p> <p>3 - czyta wyuczony tekst wyrazami i zdaniami popełniając pomyłki, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe,</p> <p>2 - czyta wolno, wyrazami, często przekręca wyrazy, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe,</p> <p>1 - czyta sylabizując, wolno i często niepoprawnie składa wyrazy.</p>

	<p><b>Czytanie ze zrozumieniem</b></p> <p>Do każdego tekstu nauczyciel przygotowuje pytania (zadania), które stanowią wskaźnik do określenia stopnia umiejętności ucznia w tym zakresie.</p> <p>Umiejętność czytania cichego ze zrozumieniem podlega ocenie według sześciostopniowej skali ocen od 1 do 6. Odpowiedzi są punktowane i w zależności od ilości punktów, wyrażonych w skali procentowej.</p> <p><b>Pisanie</b></p> <p><b>Przepisywanie</b></p> <p><b>Formy pisemne</b></p> <p><b>Gramatyka</b></p>	<p>Uczeń może uzyskać następujące oceny:</p> <p><i>100% - 6 - uczeń doskonale rozumie czytany tekst, odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstu pod względem merytorycznym, gramatycznym i ortograficznym</i></p> <p><i>100% - 90% - 5 - uczeń bardzo dobrze rozumie czytany tekst</i></p> <p><i>89% - 75% - 4 - uczeń nie w pełni rozumie czytany tekst</i></p> <p><i>74% - 51% - 3 - uczeń ma problemy ze zrozumieniem czytanego</i></p> <p><i>50% - 31% - 2 - uczeń nie rozumie czytanego tekstu</i></p> <p><i>30% i poniżej - 1 - uczeń nie rozumie czytanego tekstu</i></p> <p>Przepisywane przez ucznia teksty ocenia się przy pomocy sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 według następujących kryteriów:</p> <p><i>6 – uczeń przepisuje w szybkim tempie, bezbłędnie; pismo kształtne, staranne i estetyczne.</i></p> <p><i>5 – uczeń przy przepisywaniu nie pomija żadnego wyrazu, nie popełnia żadnego błędu ortograficznego, zachowuje satarność pisma</i></p> <p><i>4 – uczeń przy przepisywaniu popełnia drobne błędy lub pomija wyrazy, pismo jest mało staranne</i></p> <p><i>3 – uczeń przepisuje tekst pomijając wyrazy, fragmenty tekstu, popełniając błędy, pismo niekształtne,</i></p> <p><i>2 – uczeń przepisuje tekst popełniając liczne błędy ortograficzne, pismo niestaranne,</i></p> <p><i>1 – tekst przepisany zawiera błędy, uczeń opuszcza fragmenty, pisze nieczytelnie, nie mieści się w liniaturze.</i></p> <p>Formy pisemne typu opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia oraz wygłaszanie z pamięci wierszy, fragmentów prozy ocenia się za pomocą sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 według ustalonych kryteriów, które są szczegółowo omawiane z uczniami przed przystąpieniem do redagowania określonej formy wypowiedzi.</p> <p>Wiadomości i umiejętności gramatyczne przewidziane wymaganiami programowymi dla klas I - III sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów, testów, samokontroli, quizów a ocenianie przedstawione jest w Statucie Szkoły.</p>	
--	---	---	--

2.	<b>Edukacja matematyczna</b>	<b>Wykonywanie działań matematycznych. Rozwiązywanie zadań z treścią. Obliczenia praktyczne- kalendarz, zegar, pieniądze, waga. Geometria.</b>	Wiadomości i umiejętności matematyczne sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów, samokontroli, quizów i testów a ocenianie przedstawione jest w Statucie Szkoły. Odpowiedzi ustne np. obliczenia, układanie i rozwiązywanie zadań i problemów matematycznych, traktuje się jako formę aktywności uczniów klas I-III.
3.	<b>Edukacja przyrodniczo- społeczna</b>	<b>Obserwacje. Doświadczenia.</b>	Wiadomości i umiejętności w zakresie edukacji przyrodniczo-społecznej (przewidziane wymaganiami programowymi dla klas I - III) sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów samokontroli, quizów i testów, a ocenianie przedstawione jest w Statucie Szkoły. Wypowiedzi ustne np. wnioskowanie, wyrażanie własnych sądów, spostrzeżeń, opinii traktuje się jako formę aktywności na zajęciach.
4.	<b>Edukacja plastyczna- techniczna</b>	<b>Działalność praktyczna</b>	Głównymi kryteriami oceniania uczniów są: - stopień indywidualnego zaangażowania, - aktywność, - osobiste predyspozycje. Prace plastyczno-techniczne ucznia ocenia się za pomocą oceny cyfrowej w skali od 1 do 6 według następujących kryteriów: 6 - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową, 5 - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie, 4 - praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły, 3 - praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat, 2 - praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia), 1 - praca zniszczona przez ucznia, nie oddana do oceny

5.	Edukacja muzyczna	<p>Śpiew. Gra na instrumentach. Ćwiczenia rytmiczne. Taniec.</p>	<p>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stopień indywidualnego zaangażowania,</li> <li>- aktywność,</li> <li>- osobiste predyspozycje.</li> </ul> <p>Biorąc pod uwagę powyższe kryteria nauczyciel ocenia wiadomości i umiejętności muzyczne przy pomocy sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 w sposób następujący:</p> <p>6 – uczeń posiada szczególne walory głosowe i umiejętności muzyczne, uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach działalności muzycznej, potrafi zagrać na instrumencie muzycznym melodie poznanych piosenek lub utworów instrumentalnych; zawsze chętnie śpiewa indywidualnie, a jego wykonanie wzbudza zachwyt i uznanie.</p> <p>5 - śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki, akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych, wyraża muzykę ruchem, zna nazwy literowe i solmizacyjne poznanych nut oraz potrafi je odczytać z zapisu nutowego, samodzielnie określa tempo i nastrój słuchanych utworów, posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości, umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki, tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.</p> <p>4 - poprawnie śpiewa, najczęściej zbiorowo, poznane piosenki, solmizacyjnie odczytuje nuty, wyraża muzykę ruchem.</p> <p>3 - próbuje śpiewać poznane piosenki, ale nie zna dobrze słów, rozpoznaje niektóre nazwy poznanych nut, próbuje wyrażać muzykę ruchem.</p> <p>2 - biernie uczestniczy w zajęciach, niechętnie śpiewa piosenki, nie zna ich słów, rzadko rozpoznaje nazwy poznanych nut, myli nuty.</p> <p>1 - nie próbuje śpiewać piosenek nawet wspólnie z klasą, nie zna żadnych nut.</p>
6.	Edukacja wychowanie fizyczne- W-F	<p>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stopień indywidualnego zaangażowania,</li> <li>- aktywność,</li> <li>- osobiste predyspozycje.</li> </ul>	<p>Biorąc pod uwagę powyższe kryteria nauczyciel stosuje sześciostopniową skalę cyfrową od 1 do 6 w sposób następujący:</p> <p>6 – uczeń wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy, bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych zawodach sportowych,</p> <p>5 – uczeń chętnie podejmuje działania ruchowe objęte programem edukacji wczesnoszkolnej, precyzyjnie i celowo wykonuje ruchy, chętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych, współdziała w zabawach przestrzegając obowiązujących w nim reguł,</p> <p>4 – podejmuje większość działań ruchowych objętych</p>

			<p>programem edukacji wczesnoszkolnej, przeważnie precyzyjnie i celowo wykonuje ruchy, poprawnie wykonuje większość ćwiczeń fizycznych, 3 – z pomocą nauczyciela wykonuje działania ruchowe objęte programem edukacji wczesnoszkolnej, mało precyzyjnie wykonuje ruchy, niezbyt chętnie uczestniczy w grach i zabawach sportowych, nie zawsze przestrzega reguł i zasad bezpieczeństwa, 2 – uczeń mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach ruchowych, ćwiczenia wykonuje niechętnie, niedokładnie, nieprecyzyjnie, niechętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych oraz w zabawach rytmiczno tanecznych, nie przestrzega reguł obowiązujących w zabawach, 1 - uczeń nie uczestniczy w zabawach ruchowych, nie chce wykonywać żadnych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela.</p>
7.	<b>Zajęcia komputerowe</b>	<p>Ocenie podlegają między innymi:</p> <p>a) Ćwiczenia praktyczne przy komputerze</p> <p>b) Wypowiedzi ustne ucznia</p> <p>c) Postawy (w ocenie postaw ucznia bierze się pod uwagę: aktywność, systematyczność, pracę w grupie, samodzielność, prezentację pracy, przygotowanie do lekcji i pracę domową).</p>	<p>Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:</p> <p>6 – działania ucznia wskazują na szczególne zainteresowanie przedmiotem, zawierają własne, oryginalne pomysły. Uczeń spełnia wymagania ponadpodstawowe określone w programie nauczania, potrafi korzystać ze źródeł poza podręcznikowych. Swobodnie operuje terminologią informatyczną, jest samodzielny i twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności. Wykazuje się dużą starannością i sumiennością, dąży do samodoskonalenia, przygotowuje dodatkowe informacje na zajęcia, przejawia inicjatywę. Przestrzega wszelkich zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.</p> <p>5 – uczeń potrafi w pełni wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności, operuje poznaną terminologią informatyczną. Praca jest samodzielną, występują przemyślane przez ucznia elementy wyczerpujące temat w zakresie wymagań programowych. Uczeń wykazuje się dużą starannością i sumiennością, efektywnie wykorzystuje czas pracy, jest zaangażowany w pracę, aktywny i przestrzega zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.</p> <p>4 – wykonana praca jest zasadniczo samodzielną, lecz nie wyczerpuje zagadnienia i nie widać inwencji twórczej ucznia. W pracy i w odpowiedziach dopuszczalne są nieliczne błędy. Uczeń rozumie poznaną terminologię informatyczną i w znacznym stopniu posługuje się nią. Stara się być aktywny,</p>

			<p>dostosowuje się do obowiązujących zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy. Nie zawsze efektywnie wykorzystuje czas pracy, czasem brak mu staranności i systematyczności w działaniu.</p> <p>3 – uczeń zna najważniejsze fakty dotyczące pracy z komputerem, zna klawiaturę, spełnia wymagania podstawowe określone w programie. Jest mało samodzielny, czasami wymaga mobilizacji i ukierunkowania ze strony nauczyciela. Wykonuje zadania na miarę swoich możliwości, zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje, wykonana praca nie jest wyczerpująca czy estetyczna, występują błędy. Uczeń jest słabo zaangażowany w pracę grupy, nie zawsze przestrzega obowiązujących zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.</p> <p>2 – uczeń posiada znaczne braki w zakresie wymagań podstawowych określonych w programie. Podczas wykonywania zadań wymaga mobilizacji i pomocy ze strony nauczyciela, popełnia liczne błędy zarówno w zakresie wiedzy merytorycznej jak i działania praktycznego. Zadania wykonuje nieestetycznie, niesamodzielnie. Przy pomocy nauczyciela potrafi poruszać się w środowisku Windows. Uczeń słabo angażuje się w pracę, często nie przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy z komputerem.</p> <p>1 – uczeń nie posiadał wiedzy i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych objętych programem. Nie potrafi wykonać zadań teoretycznych i praktycznych nawet z pomocą nauczyciela. Nie angażuje się w pracę, nie stara się dostosować do wymagań. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa, higieny organizacji pracy. Nie spełnia wymagań podanych kryteriów ocen pozytywnych.</p>
--	--	--	--



## **OCENA ZACHOWANIA**

Ocena z zachowania za pierwszy semestr nauki i na koniec roku szkolnego jest wyłącznie oceną opisową.

Przy sporządzaniu oceny opisowej z zachowania wychowawca bierze pod uwagę następujące obszary:

### *I. Przestrzeganie obowiązujących norm i reguł społecznych, takich jak:*

Odpowiedzialne wykonywanie powierzonych zadań;

Pracowitość i obowiązkowość;

Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas przerw i zajęć lekcyjnych;

Przestrzeganie zasad ruchu drogowego w drodze do i ze szkoły;

Dbłość o zdrowie i higienę osobistą;

Niesienie pomocy innym w różnych sytuacjach;

Zrozumienie drugiej osoby, poszanowanie jej godności, okazywanie życzliwości;

Dbłość o kulturę słowa, taktowność;

Troska o zdrowie i bezpieczeństwo;

Poszanowanie własności osobistej i społecznej;

Umiejętność poprawnego reagowania w sytuacjach konfliktowych;

Punktualne przychodzenie na zajęcia szkolne.

### *II. Przygotowanie do zajęć:*

Systematyczne przygotowywanie się do lekcji;

Poszanowanie podręczników i przyborów szkolnych.

### *III. Samodzielność:*

Samodzielne wykonywanie poleceń i zadań;

Samodzielne myślenie i podejmowanie decyzji;

Samodzielność w działaniu.

### *IV. Kontakty z rówieśnikami:*

Kulturalne zachowanie się wobec kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły;

Zgodna współpraca w grupie;

Pomoc koleżeńska.

### *V. Kultura osobista:*

Stosowanie zwrotów grzecznościowych;

Kulturalne wypowiedanie się;

Okazywanie szacunku wobec innych osób;

Kulturalne zachowanie się w miejscach publicznych;

Poszanowanie własności osobistej i społecznej.

### *VI. Aktywność i zaangażowanie dziecka w pracy i zabawie.*

Wypełnianie poleceń nauczyciela;

Wytrwałość w pokonywaniu trudności szkolnych;

Aktywny udział w zajęciach, przestrzeganie ładu i porządku w klasie, szkole i poza szkołą;

Aktywny udział w uroczystościach szkolnych;

Aktywny udział w zajęciach pozalekcyjnych;

Godne reprezentowanie szkoły w imprezach i konkursach pozaszkolnych;

## **2. ZASADY STOSOWANIA PLUSÓW I MINUSÓW W OCENIANIU BIEŻĄCYM**

W ocenianiu dopuszcza się stosowanie znaków motywujących ucznia typu : emotikony, obrazki, pieczętki itp. Nauczyciel może stosować plusy i minusy jako formy motywujące ucznia.

## **3. ZASADY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW I POPRAWIANIA OCEN**

Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny z pracy klasowej lub sprawdzianu w semestrze, w terminie do dwóch tygodni od daty wpisania przez nauczyciela oceny do e-dziennika. Poprawa jest dobrowolna i jednokrotna. Poprawiona ocena odnotowana jest w dzienniku elektronicznym zamiast poprawianej oceny.

**4. OGÓLNE DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW Z  
DYSFUNKCJAMI I UCZNIÓW MAJĄCYCH TRUDNOŚCI W NAUCE**

Dostosowanie wymagań edukacyjnych uczniów stosuje się w oparciu o opinię lub orzeczenie z PPP.

*OCENA ŚRÓDROCZNA (SEMESTRALNA)*

Oceny semestralne i końcoworoczne w klasach I-III są ocenami opisowymi uwzględniającymi postępy ucznia z poszczególnych edukacji i obszarów oraz zachowania.

Bożena Bończyszyn

.....

Imię i nazwisko nauczyciela

.

.....

Podpis: