

*Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza
w Łebie*

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
ROK SZKOLNY 2023/2024**

PRZEDMIOT:

plastyka

NAUCZYCIEL:

Teresa Beczyczko

Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Łebie

I. Obszary i formy aktywności uczniów podlegające ocenianiu:

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, podejmowanie dodatkowych działań plastycznych.

Formy aktywności:

- Wykonywanie prac plastycznych.
- Quizy z wiedzy o sztuce.
- Aktywny udział w zajęciach lekcyjnych.
- Projekty, lekcje odwrócone.
- Udział w konkursach.
- Dodatkowe aktywności twórcze.

II. Kryteria oceny poszczególnych form aktywności:

„Waga” przydzielona poszczególnym wskaźnikom osiągnięć uczniów jest zgodna z zapisami Statutu Szkoły.

Lp.	Sposoby sprawdzania osiągnięć	Waga	Kryteria	Kolor
1.	Prace plastyczne	3	Przy ocenie pracy uwzględnia się: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność	czerwony

**Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza
w Łebie**

			realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).	
2.	Quiz	1	Ocenie podlega: znajomość wprowadzonych pojęć, prawidłowe posługiwanie się językiem plastycznym, wiedza plastyczna poznawana w czasie zajęć lekcyjnych.	zielony
3.	Aktywność podczas lekcji	1	Częste zgłaszanie się, udzielenie poprawnej odpowiedzi. Nauczyciel może stosować ocenę w postaci „plusów” (+) i „minusów” (-). Uczeń może uzyskać dodatkowe oceny za aktywność podczas lekcji, 3 plusy - ocena bdb, 6 plusów ocena celująca, 3 minusy ocena niedostateczna za pracę na lekcji. Uczeń może dostać minusa za brak czynnego zaangażowania w wykonywanie zadanej pracy plastycznej. Plusy neutralizują minusy i odwrotnie.	zielony
4.	Projekty artystyczne / lekcje odwrócone	3	Ocenie podlega przygotowanie projektu, zaangażowanie, innowacyjność, sposób prezentacji.	czerwony
5.	Udział w konkursach i olimpiadach, dodatkowe aktywności artystyczne	1	Udział i bardzo dobre wyniki w konkursach, uczestnictwo w zajęciach artystycznych.	zielony
6.	Długoterminowy projekt	3	Zrozumienie zadania, zaangażowanie, zaplanowanie i realizacja rozwiązań,	czerwony

***Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza
w Łebie***

	edukacyjny		prezentacja poszczególnych wyników, zastosowanie posiadanej wiedzy przedmiotowej.	
--	------------	--	---	--

III. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

1. Uczeń nieobecny jest zobowiązany do uzupełnienia braków, w określonym przez nauczyciela terminie. W przypadku nieuzupełnienia otrzymuje ocenę niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (długotrwała choroba i czasowe zwolnienie lekarskie), nauczyciel może zwolnić ucznia z uzupełnienia braków, nie otrzymuje oceny.
2. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika. Uczeń poprawia ocenę na zajęciach dodatkowych lub uzupełnia zaległe prace w domu i ukazuje efekt końcowy (za zgodą nauczyciela).

IV. Ogólne dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z dysfunkcjami i uczniów mających trudności w nauce.

W przypadku posiadania przez ucznia opinii lub orzeczenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, po przeanalizowaniu zaleceń, nauczyciel dostosowuje treści, metody i formy pracy, zakres i stopień trudności zadań do indywidualnych potrzeb danego ucznia.

V. Zasady ustalania oceny śródrocznej

Oceny klasyfikacyjne semestralne - są ustalane jako średnia ważona stopni częściowych według schematu:

Średnia ważona	stopień
----------------	---------

**Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza
w Łebie**

1,74 i poniżej	niedostateczny
1,75- 2,59	dopuszczający
2,60- 3,59	dostateczny
3,60- 4,59	dobry
4,60- 5,30	bardzo dobry
powyżej 5,30	celujący

1. Ustalając ocenę nauczyciel, biorąc pod uwagę wkład pracy ucznia, jego aktywność oraz frekwencję na zajęciach może podnieść mu ocenę śródroczną, ustaloną jako średnia ważona, co najwyżej o 0,1 według wyżej wymienionego schematu.

VI. Wymagania edukacyjne z plastyki:

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, nie opanował minimalnego zakresu wiedzy i umiejętności, nie wykonuje prac plastycznych.

Ocenę dopuszczającą (wymagania podstawowe) otrzymuje uczeń, który:

Uczeń w minimalnym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII; rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności; rzadko wykorzystuje dostępne narzędzia pracy; wyjaśnia najważniejsze terminy, bardzo niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.

Ocenę dostateczną (wymagania podstawowe) otrzymuje uczeń, który:

Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy, posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne; przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności; bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji; stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych; współpracuje w

Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Łebie

grupie.

Ocenę dobrą (wymagania ponadpodstawowe) otrzymuje uczeń, który:

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, świadome wykorzystywanie środków plastycznych, stosowanie różnorodnych, technik plastycznych, odpowiednie posługiwanie się przyborami i narzędziami); dba o estetykę swojego miejsca pracy; właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych; samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocenę bardzo dobrą (wymagania ponadpodstawowe) otrzymuje uczeń, który:

Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną; korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, rozwija talent, a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Wykazuje się dużą kreatywnością i zaangażowaniem w działania twórcze. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

Teresa Beczyczko

