



**Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza  
w Łebie**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE  
ROK SZKOLNY 2023/2024**

**PRZEDMIOT:**

**MUZYKA**

**NAUCZYCIEL: Joanna Maciukiewicz**



## Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Łebie

### Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka w roku szkolnym 2023/2024

#### KLASY IV - VIII

## I. OBSZARY I FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIANIU

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jedynie jego zdolności, ale postępy i zaangażowanie i wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Ma ona zaznaczać ucznia z postęпами jakich dokonał w danym przedziale czasu.

1) Ustala się obszary i formy aktywności uczniów podlegające ocenianiu:

- a) Umiejętności
- b) Wiedza o muzyce
- c) Aktywność
- d) Aktywność dodatkowa
- e) Praca długoterminowa metodą projektu edukacyjnego

## II. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI ORAZ ICH WAGA

Lp.	Sposoby sprawdzania osiągnięć	waga	Kryteria	kolor
1.	<b>Umiejętności w zakresie:</b> Śpiewania, grania na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce, tworzenia wypowiedzi o muzyce np. nt. wysłuchanych utworów	1	1) Wysilek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć; 2) Jakość wykonania ćwiczeń muzycznych; 3) Kreatywność, ogólnie pojęta estetyka wykonania, dokładność, wyraz artystyczny;	Czarny



**Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza**  
**w Łebie**

2.	<b>Wiedza o muzyce:</b> 1. Odpowiedź ustna	1	1) pytania dotyczące zagadnień teoretycznych omawianych na lekcji, rozumienia tekstu czytanego na zajęciach lub w domu, aktywność w czasie zajęć; 2) terminowe wykonanie zadań domowych; 3) zagadnienia teoretyczne- znajomość podstawowych pojęć muzycznych; 4) wiadomości o kompozytorach; 5) znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej; 6) opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;	Czarny
	2. Odpowiedź pisemna (kartkówka, quiz, test, zadanie domowe)	1		niebieski
3.	<b>Aktywność</b>	2	1) Zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne; 2) Umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc; 3) Prezentacja dokonań; 4) Kreatywność;	Czerwony
4.	<b>Aktywność dodatkowa</b>	3	Udział w wydarzeniach kulturalnych (koncerty śpiew w chórze, gra w zespole, czynny udział w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych);	Czerwony
5.	<b>Praca długoterminowa metodą projektu edukacyjnego</b>	1-5	Uczeń może wykonać pracę długoterminową w formie projektu edukacyjnego. Nauczyciel podaje uczniom trzy tematy do wyboru, związane z przedmiotem. Uczeń pracuje samodzielnie, etapami, pod kierunkiem nauczyciela. Powinien przynieść pracę nauczycielowi na wybrany przez siebie temat najpóźniej dwa tygodnie przed wystawieniem oceny śródrocznej lub rocznej. <u>Waga zależy od pomysłowości, kreatywności w ujęciu tematu, zastosowania technologii cyfrowych, technik plastycznych, wykorzystania muzyki, staranności wykonania, samodzielności.</u>	Zielony



## **Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza**

### **w łebie**

### **III. ZASADY STOSOWANIA PLUSÓW I MINUSÓW**

Nauczyciel może stosować ocenę w postaci „plusów” (+) i „minusów” (-).

Pkt. 3 Aktywność – uczeń chcący obronić ocenę celującą, stara się postępować tak, aby nie otrzymać minusa. Uczeń może otrzymać minus za: brak aktywnego udziału w lekcji, złe zachowanie, brak kultury osobistej, brak szacunku do innych osób. Uzyskanie trzech „plusów” jest równoznaczne z oceną bardzo dobrą (5).

### **IV. ZASADY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW I POPRAWIANIA OCEN**

1. Uczeń nieobecny jest zobowiązany do uzupełnienia braków, w określonym przez nauczyciela terminie. W przypadku nieuzupełnienia otrzymuje ocenę niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (długotrwała choroba), nauczyciel może zwolnić ucznia z uzupełnienia braków, nie otrzymuje oceny.
2. Uczeń ma prawo do poprawy jednej, wybranej oceny ze sprawdzianu w semestrze, w terminie do dwóch tygodni od jej otrzymania. Poprawa jest dobrowolna i jednokrotna. Poprawiona ocena odnotowana jest w dzienniku elektronicznym zamiast poprawionej oceny.
3. Oceny niedostateczne ze sprawdzianu (praktycznego) (oprócz kartkówki) podlegają obowiązkowej poprawie w terminie dwóch tygodni od ich otrzymania. Poprawiona ocena odnotowana jest w dzienniku elektronicznym zamiast poprawianej oceny

### **V. OGÓLNE DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI**

W przypadku posiadania przez ucznia opinii lub orzeczenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, po przeanalizowaniu zaleceń, nauczyciel dostosowuje treści, metody i formy pracy oraz zakres i stopień trudności zadań do indywidualnych potrzeb danego ucznia.

### **VI. OCENA ŚRÓDROCZNA (SEMESTRALNA)**

1. Oceny klasyfikacyjne semestralne są ustalane jako średnia ważona stopni częściowych, w zakresach:

<b>Średnia ważona</b>	<b>stopień</b>
0-1,74	niedostateczny
1,75-2,59	dopuszczający
2,60-3,59	dostateczny
3,60-4,59	dobry
4,60-5,30	bardzo dobry
powyżej 5,30	celujący



## **Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza**

### **w Łebie**

2. Ustalając ocenę nauczyciel, biorąc pod uwagę wkład pracy ucznia, jego aktywność, frekwencję na zajęciach, może podnieść mu ocenę śródroczną, ustaloną jako średnią ważoną, co najwyżej o 0,1 według wyżej wymienionego schematu.

## **VII. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ KOŃCOWOROCZNA**

1. Oceny klasyfikacyjne końcoworoczne, ustalane są jako składowa średniej arytmetycznej semestralnych średnich ważonych z uwzględnieniem kryteriów:

**Stopień celujący (6)** otrzymuje uczeń, który spełnia minimum jedną z przesłanek:

- Pracował systematycznie oraz z dużym zaangażowaniem na każdej lekcji i w domu;
- Wykazywał się niezwyklej inwencją twórczą;
- Wykonał 3 proponowane prace długoterminowe metoda projektu edukacyjnego;
- Brał aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych (koncerty, śpiew w chórze, gra w zespole instrumentalnym, reprezentował szkołę w konkursach muzycznych, wokalnych);
- Osiągał wybitny postęp w rozwijaniu umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumencie);

**Stopień bardzo dobry (5)** otrzymuje uczeń, który spełnia minimum jedną z przesłanek:

- Pracował systematycznie oraz z dużym zaangażowaniem na każdej lekcji i w domu;
- Wykazywał się inwencją twórczą;
  - Wykonał 2 proponowane prace długoterminowe metodą projektu edukacyjnego;
  - Osiągał duży postęp w rozwijaniu umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumencie);
  - Brał aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych (koncerty, uczestnictwo w chórze lub zespole instrumentalnym reprezentował szkołę w konkursach muzycznych);

**Stopień dobry (4)** otrzymuje uczeń, który spełnia minimum jedną z przesłanek:

- Pracował systematycznie na każdej lekcji i w domu;
- Wykazywał się inwencją twórczą;
  - Wykonał 1 proponowaną pracę długoterminową metodą projektu edukacyjnego;
  - Osiągał postęp w rozwijaniu umiejętności muzycznych na miarę swoich możliwości (śpiew, gra na instrumencie);
  - Był umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy czy szkoły.



## **Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza**

### **w Łebie**

**Stopień dostateczny (3)** otrzymuje uczeń, który spełnia minimum jedną z przesłanek:

- Pracował niesystematycznie, bywał nieprzygotowany do zajęć;
  - Osiągał małe postępy w rozwijaniu umiejętności muzycznych, najczęściej z pomocą nauczyciela
  - Nie uczestniczył w życiu kulturalnym klasy czy szkoły.

**Stopień dopuszczający (2)** otrzymuje uczeń, który spełnia minimum jedną z przesłanek:

- Pracował niechętnie, bywał nieprzygotowany do zajęć;
  - Osiągał minimalne postępy w rozwijaniu umiejętności muzycznych, mimo pomocy nauczyciela
  - Nie uczestniczył w życiu kulturalnym klasy czy szkoły.

**Stopień niedostateczny (1)** otrzymuje uczeń, który spełnia minimum jedną z przesłanek:

- Był często nieobecny na zajęciach bez usprawiedliwienia;
  - Nie wykonywał żadnych powierzonych mu zadań;
  - Nie przejawiał minimalnego zaangażowania podczas lekcji;
  - Nie osiągał postępu w rozwijaniu wiedzy i umiejętności muzycznych mimo pomocy nauczyciela;
  - Nie wykazywał woli poprawy oceny.
2. W przypadku uczniów, którzy otrzymali ocenę semestralną niedostateczną i nie zaliczyli minimum programowego z danego przedmiotu, uczeń otrzymuje średnią 1,0 jako średnią ważoną za I semestr, braną pod uwagę przy obliczaniu średniej arytmetycznej za oba półrocza. Jeśli natomiast uczeń zaliczył I semestr, to otrzymuje średnią 2,0 jako ważoną za I semestr, braną pod uwagę przy obliczaniu średniej arytmetycznej za oba półrocza.

Joanna Maciukiewicz

Imię i nazwisko nauczyciela

podpis