Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza
w Łebie

WYMAGANIA EDUKACYJNE
ROK SZKOLNY 2026/2027

PRZEDMIOT:

plastyka

NAUCZYCIEL:

Jolanta Pająk

I . Obszary i formy aktywności uczniów podlegające ocenianiu:

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, podejmowanie dodatkowych działań plastycznych.

Formy aktywności:

- Wykonywanie prac plastycznych.
- Quizy z wiedzy o sztuce.
- Aktywny udział w zajęciach lekcyjnych.
- Projekty, lekcje odwrócone.
- Udział w konkursach.
- Dodatkowe aktywności twórcze.

II. Kryteria oceny poszczególnych form aktywności:

Lp.	Sposoby sprawdzania osiągnięć	Kryteria
1.	Prace plastyczne	Przy ocenie pracy uwzględnia się: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).
2.	Quiz	Ocenie podlega: znajomość wprowadzonych pojęć, prawidłowe posługiwanie się językiem plastycznym, wiedza plastyczna poznawana w czasie zajęć lekcyjnych.

3.	Aktywność podczas lekcji	Częste zgłaszanie się, udzielenie poprawnej odpowiedzi. Nauczyciel może stosować ocenę w postaci „plusów” (+) i „minusów” (-). Uczeń może uzyskać dodatkowe oceny za aktywność podczas lekcji, 3 plusy - ocena bdb, 6 plusów ocena celująca, 3 minusy ocena niedostateczna za pracę na lekcji. Uczeń może dostać minusa za brak czynnego zaangażowania w wykonywanie danej pracy plastycznej. Plusy neutralizują minusy i odwrotnie.
4.	Projekty artystyczne / lekcje odwrócone	Ocenie podlega przygotowanie projektu, zaangażowanie, innowacyjność, sposób prezentacji.
5.	Udział w konkursach i olimpiadach, dodatkowe aktywności artystyczne	Udział i bardzo dobre wyniki w konkursach, uczestnictwo w zajęciach artystycznych.
6.	Długoterminowy projekt edukacyjny	Zrozumienie zadania, zaangażowanie, zaplanowanie i realizacja rozwiązań, prezentacja poszczególnych wyników, zastosowanie posiadanej wiedzy przedmiotowej.

III. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

1. Uczeń nieobecny jest zobowiązany do uzupełnienia braków, w określonym przez nauczyciela terminie. W przypadku nieuzupełnienia otrzymuje ocenę niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (długotrwała choroba i czasowe zwolnienie lekarskie), nauczyciel może zwolnić ucznia z uzupełnienia braków, nie otrzymuje oceny.
2. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika. Uczeń poprawia ocenę

na zajęciach dodatkowych lub uzupełnia zaległe prace w domu i ukazuje efekt końcowy (za zgodą nauczyciela).

IV. Ogólne dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z dysfunkcjami i uczniów mających trudności w nauce.

W przypadku posiadania przez ucznia opinii lub orzeczenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, po przeanalizowaniu zaleceń, nauczyciel dostosowuje treści, metody i formy pracy, zakres i stopień trudności zadań do indywidualnych potrzeb danego ucznia.

V. Zasady ustalania oceny śródrocznej

Oceny klasyfikacyjne semestralne - są ustalane na podstawie ocen bieżących według schematu:

1. Ustalając ocenę nauczyciel bierze pod uwagę wkład pracy ucznia, jego aktywność oraz frekwencję na zajęciach oraz oceny bieżące.
2. **VI. Wymagania edukacyjne z plastyki:**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, nie opanował minimalnego zakresu wiedzy i umiejętności, nie wykonuje prac plastycznych.

Ocenę dopuszczająca (wymagania podstawowe) otrzymuje uczeń, który:
Uczeń w minimalnym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII; rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności; rzadko wykorzystuje dostępne narzędzia pracy; wyjaśnia najważniejsze terminy, bardzo niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.

Ocenę dostateczną (wymagania podstawowe) otrzymuje uczeń, który:

Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy, posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne; przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności; bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji; stara się utrzymać porządek w miejscu

pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych; współpracuje w grupie.

Ocenę dobrą (wymagania ponadpodstawowe)otrzymuje uczeń, który:

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, świadome wykorzystywanie środków plastycznych, stosowanie różnorodnych, technik plastycznych, odpowiednie posługiwanie się przyborami i narzędziami); dba o estetykę swojego miejsca pracy; właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych; samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocenę bardzo dobrą (wymagania ponadpodstawowe) otrzymuje uczeń, który:

Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną; korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, rozwija talent, a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Wykazuje się dużą kreatywnością i zaangażowaniem w działania twórcze. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

Jolanta Pająk